

TUTAJ WSZYSTY SĄ CZARUJĄCY



Akademia
Magii

MATERIAŁY EDUKACYJNE
DLA SZKOŁY PODSTAWOWEJ





reż. Mark Gravas
Australia, Irlandia 2024, 86 min.

ODMIENNY, CZYLI WYJĄTKOWY

GRUPA WIEKOWA: klasy III-V szkoły podstawowej

CELE ZAJĘĆ:

W trakcie zajęć uczeń:

- ★ podejmuje refleksję na temat znaczenia pojęć „odmienność” i „wyjątkowość”;
- ★ jest pobudzany do refleksji na temat odmienności jednostki jako elementu jej unikatowej tożsamości;
- ★ poznaje biografie realnych osób, których wyjątkowe cechy lub umiejętności dały im szerokie uznanie, wyróżnienia i rozpoznawalność;
- ★ przeprowadza autorefleksję — dokonuje przeglądu swoich cech charakteru i uzdolnień;
- ★ analizuje sylwetki i motywacje bohaterów z dzieł kultury (książka, film);
- ★ jest pobudzany do świadomego i krytycznego odbioru dzieł kultury, ich interpretacji w różnych kontekstach, rozpoznawania w nich odniesień egzystencjalnych i aksjologicznych;
- ★ ćwiczy umiejętność działania w zespole;
- ★ ćwiczy umiejętność wypowiedzi indywidualnej na forum grupy.

CZAS TRWANIA: jedna jednostka lekcyjna (45 min.)

METODY PRACY:

- ★ rozmowa;
- ★ zagadki;
- ★ burza mózgów;
- ★ praca grupowa;
- ★ wypowiedź indywidualna.



MATERIAŁY DYDAKTYCZNE:

1. Film *Akademia magii*, reż. Mark Graves Australia, Irlandia 2024, 86 min.
2. [Załącznik nr 1](#) (zdjęcie do wyświetlenia uczniom).
3. [Załącznik nr 2](#) (seria zdjęć do wyświetlenia uczniom).
4. [Załącznik nr 3](#) (do rozdania uczniom).

POTRZEBNE MATERIAŁY:

- ★ czyste kartki, długopisy;
- ★ komputer i ekran lub tablica multimedialna do wyświetlania zdjęć;
- ★ wydruki [załącznika nr 3](#) (dla każdego ucznia).

PRZEBIEG ZAJĘĆ

1.

CO TO WŁAŚCIWIE ZNACZY?

ROZMOWA

ETAP I:

Nauczyciel rozpoczyna zajęcia od narysowania na tablicy dwóch okręgów, w których umieszcza hasła:

TAKI JAK INNI

ODMIENNY

Następnie inicjuje rozmowę na temat obu tych określeń, zadając uczniom kolejne pytania i zbierając odpowiedzi:

- ★ Co to dokładnie znaczy, być „takim jak inni”?
- ★ Kim są Ci „inni”? O jakie osoby chodzi?
- ★ Co to dokładnie znaczy, być „odmiennym”?
- ★ Jakie mogą być pozytywne strony bycia „taki jak inni”?
- ★ A jakie mogą być negatywne?
- ★ Jakie mogą być pozytywne strony bycia „odmiennym”?
- ★ A jakie mogą być negatywne?



ETAP II:

Nauczyciel dodaje do wcześniejszych omawianych haseł trzecie: „WYJĄTKOWY”. Następnie nauczyciel zadaje uczniom pytania:

TAKI JAK INNI

ODMIENNY

WYJĄTKOWY

- ★ Co to dokładnie znaczy być „wyjątkowym”?
- ★ Czy „wyjątkowy” to bardziej ktoś „taki jak inni” czy „odmienny”?
- ★ Czy określenie „wyjątkowy” jest dla Ciebie pozytywne, neutralne czy negatywne?

W trakcie całego ćwiczenia nauczyciel zachęca uczniów do szerszej wypowiedzi i głębszego namysłu, a w razie potrzeby zadaje pytania pogłębiające, dopytuje.

Czas: ok. 10 minut

2.

ODMIENNOŚĆ MA WIELE TWARZY

OMÓWIENIE FILMOWYCH POSTACI + PRACA W GRUPIE



Nauczyciel robi krótkie wprowadzenie: „Porozmawiajmy o temacie odmienności i wyjątkowości na przykładzie kilku filmowych postaci. Wszystkie je będzie łączyć wspólna cecha — będą to osoby mające czarodziejskie moce!”

Następnie nauczyciel wyjaśnia uczniom, że każdy człowiek jest pod pewnymi względami odmienny i wyjątkowy na tle innych osób i u każdego ta odmienność i wyjątkowość może być widoczna w zupełnie innych obszarach.

Jako przykłady do analizy w tym ćwiczeniu posłużą nam postaci w dwóch filmów. Nauczyciel wyświetla uczniom [załącznik nr 1](#). Będzie to Betty, główna bohaterka filmu *Akademia magii* oraz czwórka bohaterów z kultowej książkowej/filmowej sagi z serii „Harry Potter” autorstwa J.K. Rowling.

Zadaniem uczniów będzie zastanowienie się na czym polegała odmiennność i wyjątkowość w przypadku każdej z prezentowanych postaci. Uczniowie mają pracować w 4-osobowych zespołach (dwie sąsiadujące ławki, uczniowie obracają się do siebie). Każdy zespół przeprowadza burzę mózgow w własnej małej grupie i spisuje wszystkie pomysły.

Czas na pracę w grupie: ok. 10 min.





Po zakończeniu części z pracą w grupach nauczyciel wskazuje pierwszego bohatera, a wszystkie grupy wspólnie omawiają jego przypadek. Później to samo przeprowadzamy na kolejnych bohaterach.

[Dla nauczyciela — wskazówki dotyczące odmienności/wyjątkowości postaci]

1. BETTY:

- ★ pochodzi z magicznej rodziny;
- ★ jej rodzeństwo jest „nietypowe” — poza nią jedną pozostałe rodzeństwo zostało stworzone przy użyciu magii;
- ★ ma kompleks „niemagiczności”, bo jako jedyna w rodzinie nie zdradza żadnych oznak posiadania magicznych zdolności;
- ★ boleśnie doświadcza swojej odmienności od reszty rodziny;
- ★ musi ukrywać magiczne pochodzenie rodziny przed wszystkimi w miasteczku;
- ★ na końcu filmu okazuje się, że jest wyjątkowa, ponieważ ma moc łączenia magii i muzyki.



2. HARRY POTTER:



- ★ był sierotą (jego rodzice zostali zamordowani przez Lorda Voldemorta, a tę historię znał cały czarodziejski świat);
- ★ dorastał z łatką „wybrańca” od wczesnego dzieciństwa;
- ★ był fizycznie naznaczony blizną na czole;
- ★ najpierw żył w złych warunkach w domu ciotki (bez własnego pokoju, mieszkał w schowku pod schodami), a potem okazał się wielkim bogaczem (dzięki spadkowi odziedziczonemu po rodzicach);
- ★ stracił ojca chrzestnego (zamordowanego przez czarownicę Bellatrix);
- ★ widział testrale, czyli magiczne konie, które widzą jedynie osoby, które doświadczyły czyjejś śmierci.

3. HERMIONA GRANGER:

- ★ była czarodziejką rodzoną w rodzinie mugoli (osób niemagicznych);
- ★ w odróżnieniu od pozostałej trójki nie była czarodziejką czystej krwi;
- ★ obraźliwie nazywana „szlamą” przez czarodziei czystej krwi ze Slytherinu;
- ★ miała łatkę „kujonki”;
- ★ odznaczała się wyjątkową skrupulatnością w nauce;
- ★ miłośniczka książek i wiedzy;
- ★ rówieśnicy śmiali się z niej z powodu przywiązywania przez nią dużej wagi do przestrzegania zasad i regulaminów;
- ★ miała kompleks zbyt dużych zębów;
- ★ była przez wszystkich (w tym przyjaciół) wyśmiewana za założenie Stowarzyszenia Walki o Emancypację Skrzatów Zniewolonych (WESZ).



4. RON WEASLEY:

- ★ wywodził się z niezbyt zamożnej rodziny, która mierzyła się z niedostatkami pieniędzy i miał z tego powodu duże kompleksy;
- ★ miał dużo rodzeństwa, był najmłodszym w rodzinie chłopcem;
- ★ był zmuszony używać rzeczy (różdżki, ubrań itd.) po starszym rodzeństwie;
- ★ był raczej słabym uczniem i miał słabą pamięć;
- ★ cierpiał na arachnofobię (paniczny strach przed pajakami);
- ★ w walce o Hogwart stracił brata;
- ★ nie czuł się odważny, a jednak wielokrotnie wykazał się wielką odwagą.

5. NEVILLE LONGBOTTOM:

- ★ jako mały chłopiec był nieśmiały, zapominalski i niezdarny;
- ★ nie wierzył w siebie i miał niskie poczucie własnej wartości;
- ★ był wychowywany przez despotyczną babcinę;
- ★ jego rodzice znajdowali się w zamkniętym zakładzie psychiatrycznym, po tym jak wpadli w obłąd po doświadczeniu tortur z ręki Śmierciożerców;
- ★ był uczniem dobrym jedynie z ziół;
- ★ pasjonował się ziół;
- ★ nie potrafił dobrze latać na miotle;
- ★ jako uczeń ostatniej klasy wykazuje się wielką odwagą i walecznością;
- ★ ostatecznie okazuje się, że przepowiednia dotyczyła jego, a nie Harrego.

Czas: ok. 15-17 minut

3.

POZNAJMY KILKA WYJĄTKOWYCH OSÓB

ZAGADKI + PRZYKŁADY BIOGRAFICZNE



Nauczyciel zapowiada, że w tym ćwiczeniu chciałby przedstawić uczniom kilka wyjątkowych realnie żyjących (obecnie lub kiedyś) osób. Ich wyjątkowość polega na posiadaniu rzadkich lub nietypowych cech, uzdolnień lub umiejętności albo na oryginalnym sposobie myślenia, innym niż u wszystkich.

Nauczyciel rozpoczyna prezentację zdjęć ([załącznik nr 2](#)). Przy okazji każdej z kolejnych tych osób, nauczyciel zaczyna od pytania do uczniów czy ją znają, wiedzą kim jest/była i na czym polega/polegała jej wyjątkowość.

[Dla nauczyciela — omawianych sylwetki osób]

1. STEVEN HAWKING — wybitny fizyk teoretyczny i matematyczny, profesor Uniwersytetu w Cambridge, laureat szeregu nagród, porównywalnych z Nagrodą Nobla jak np. Nagroda Alberta Einsteina. Specjalnościami Hawkinga były teoria względności i astrofizyka, w tym kosmologia. Badał Wielki Wybuch, czarne dziury, problem kwantowania grawitacji i jego związek z tymi zjawiskami.

W młodości był aktywny fizycznie — jeździł konno i pływał w czwórce wioślarskiej. Kiedy miał 21 lat zdiagnozowano u niego nieuleczalną chorobę, która stopniowo odbiera władzę nad ciałem. Choć lekarze początkowo dawali mu 2-3 lata życia, przeżył z chorobą ponad 50 kolejnych lat.

Niestety przez lata stopniowo tracił władzę nad kończynami i już do końca życia był niemal kompletnie sparaliżowany. Po utracie kontroli nad głosem, musiał wspomagać się syntezatorem mowy. Jednak do końca życia był aktywnym naukowcem. W ciągu swego życia dokonał znaczących odkryć. Twierdził, że mimo choroby przeżył szczęśliwe życie.



2. ALEKSANDRA MIROŚLAW — polska zawodniczka uprawiająca wspinaczkę sportową, specjalizująca się we wspinaczkę na czas. Mistrzyni olimpijska w tej konkurencji z 2024 r., dwukrotna mistrzyni świata (2018, 2019), trzykrotna mistrzyni świata juniorów (2009, 2011 i 2013). Do tej pory pobiła rekord najszybszej na świecie wspinaczki aż 13 razy. Aktualna rekordzistka świata we wspinaczkę na czas — pokonała ścianę w niesamowitym czasie wynoszącym 6,06 sekundy!



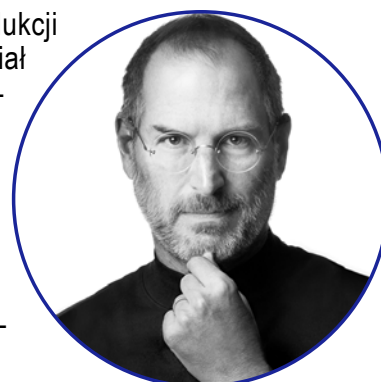
3. MELISSA MCCRACKEN — artystka malarka o wybitnie rzadkiej umiejętności tzw. „barwnego słyszenia”, czyli widzenia dźwięków w postaci kolorów. Jest to niezwykle rzadka cecha, związana ze specyficznym działaniem mózgu. W odczuciu takich osób dźwięki wywołują wrażenia barwne.



Melissa maluje obrazy w oparciu o słuchaną muzykę. Jak sama mówi: „Do 15. roku życia byłam przekonana, że inni też wszędzie widzą kolory. Widziałam je w książkach, wzorach matematycznych, na koncertach [...] Muzyka to dla mnie nie tylko dźwięk, ale i kolor, kształt i faktura” [<https://warszawa.naszemiasto.pl/melissa-maluje-muzyke-jest-synestetka-tak-widzi-utwory/art/13-3355704>]

4. STEVE JOBS — jeden z założycieli firmy Apple znanej z produkcji smartfonów i komputerów. Był technologicznym wizjonerem. Miał umiejętność nieszablonowego innowacyjnego myślenia o technologii. Wprowadzał i rozpowszechniał rozwiązania, które były rewolucyjne — np. zaciekał cały świat pomysłem małego osobistego komputera, który każdemu zmieści się w kieszeni, czyli... smartfona.

Jak sam mówił, tworzył produkty, których ludzie potrzebowali, tylko jeszcze nawet o tym nie wiedzieli. Mówił: „Ludzie nie wiedzą, czego chcą, dopóki im się tego nie pokaże”.



5. JAN MELA — polski podróżnik. Najmłodszy w historii zdobywca dwóch biegunów w jednym roku (miał wtedy zaledwie 15 lat), a zarazem pierwsza osoba z niepełnosprawnością, która tego dokonała. W wieku 14 lat doznał porażenia prądem i w wyniku tego musiał przejść operację amputacji jednej nogi i jednej ręki.

Założył i przewodniczy fundacji. W 2014 brał udział w drugiej edycji programu Dancing with the Stars: Taniec z gwiazdami, w którym zajął 5 miejsce. Na podstawie jego życiorysu został nakręcony film. W 2023 został odznaczony Złotym Krzyżem Zasługi jako zasłużony obywatel.

Czas: ok. 10 minut

4.

SZUKAMY SWOJEJ WYJĄTKOWOŚCI!

AUTOREFLEKSJA + PRACA INDYWIDUALNA



W ostatnim ćwiczeniu każdy uczeń będzie miał okazję dokonać przeglądu własnych cech charakteru i uzdolnień. Nauczyciel wręcza każdemu uczniowi kartkę z czterema pytaniami do samego siebie ([załącznik nr 3](#)).

Cały czas przeznaczony na ćwiczenie uczniowie spędzają sami z kartką, a wyniki ich pracy pozostawiają tylko dla siebie.

UWAGA: w przypadku najmłodszych uczniów (z klas III) nauczyciel ocenia zdolność uczniów do samodzielnej pisemnej odpowiedzi na pytania i w razie potrzeby modyfikuje ćwiczenie, np. wprowadzając czas na zastanowienie, a potem czas na ustne podzielenie się swoimi odpowiedziami przez chętnych uczniów.

Czas: ok. 6-8 minut

ZAŁĄCZNIK NR 1



ZAŁĄCZNIK NR 3

Zadaj sobie pytania...

1. W czym jestem bardzo dobra(y)?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Jaka cecha mojego charakteru jest wyjątkowa? Dlaczego ją lubię?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Do czego mogę wykorzystać swoją wyjątkową cechę/ umiejętność?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Gdybym mogła/mógł mieć magiczną super moc, jaka to byłaby moc?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Akademia Magii



Monolith Films Sp. z o.o.

Karolina Skriabin
KOORDYNATOR PROJEKTÓW EDUKACYJNYCH

karolina.skriabin@monolith.pl

tel.: +48 22 122 05 33

kom.: +48 662 287 445



www.kinoklasa.pl
www.monolith.pl

