

BORYS  
SZYC

KATARZYNA  
ZIELIŃSKA

MICHALINA  
ŁABACZ

RAFAŁ  
MROCZEK

MARCIN  
MROCZEK

# A gdybyś MIAU 10 życ?



z udziałem:  
**MADREJ  
BABCI**



# był sobie

# KOT

W KINACH OD 19 LIPCA

MATERIAŁY EDUKACYJNE DLA SZKOŁY PODSTAWOWEJ







# był sobie KOT

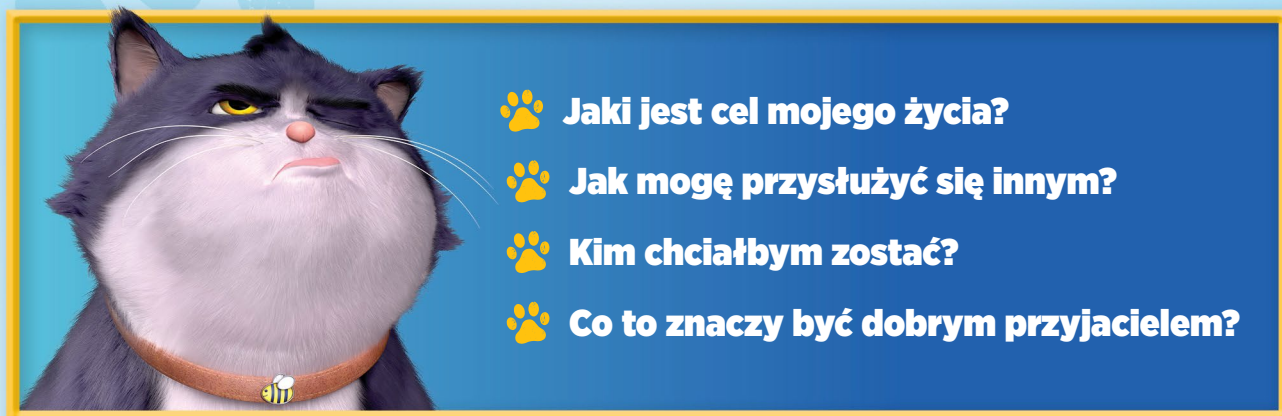
## CZYLI 10 ŻYCÍ KOTA BECKETTA

Pod przykrywką szalonej, bardzo zabawnej historii „Był sobie kot” skrywa wiele głębokich treści. Seans z pewnością wzruszy wszystkich miłośników zwierząt. To opowieść o nawiązywaniu relacji z pupilem i godzeniu się z jego stratą, a także o potędze zwierzęcej miłości. Rozdzielony z ukochaną opiekunką kot będzie jej szukał przez wszystkie swoje kolejne życia: nigdy o niej nie zapominając i zawsze starając się jej pomóc.

Animacja zaciekaWi i młodszych, i starszych. Imię kota – Beckett – jest oczywiście nawiązaniem do Samuela Becketta, genialnego dramaturga i autora „Czekając na Godotą”. Losy głównego bohatera – zmieniającego kolejne wcielenia, rzuconego przez los w różne miejsca, doświadczającego ironii losu i absurdu na własnej skórze – są w przewrotny sposób bliskie egzystencjalnej wymowie dzieł Irlandczyka.






Dzieci oczywiście tych kontekstów nie wychwycają, ale „Był sobie kot” postawi przed nimi ważne, można powiedzieć: podstawowe pytania.



Beckett odnajdzie swoje odpowiedzi, a razem z nim mają na to szansę mali widzowie.

### **To opowieść o tym, że:**



-  Zawsze warto nad sobą pracować i nigdy nie jest za późno na zmianę – pomimo tego, że nie mamy do dyspozycji 10 życ, możemy tak jak kot Beckett stać się uczyć się nowych rzeczy i polepszać swój charakter
-  Prawdziwa wartość życia leży w tym, by robić coś dla innych - kot Beckett zaczyna jako łasuch i leniuch, by ostatecznie przekonać się, że komfort i wygoda nie są dla niego tak ważne, jak szczęście bliskich
-  Zwierzę może być tak samo bliskim przyjacielem, jak człowiek, a każdej istocie żywej należy się szacunek - w filmie poznamy perspektywę nie tylko kota, ale też np. szczura i rybki








Specjalnie z myślą o nauczycielach i nauczycielkach, którzy wybiorą się z klasą na ten film, przygotowaliśmy dwa scenariusze lekcji:

-  **Dla klas I-III** przygotowaliśmy zajęcia na temat pszczoł, czyli owadów, które odgrywają w filmie „Był sobie kot” bardzo ważną rolę. To właśnie je bada Rose, opiekunka Becketta. Maluchy dowiedzą się, dlaczego ochrona pszczoł jest taka ważna dla całej przyrody, a także jakie zwyczaje mają te fascynujące owady.
-  **Dla klas IV-VI** przygotowaliśmy zajęcia dotyczące odpowiedzialnej adopcji zwierząt. Dlaczego warto opiekować się zwierzętami, ale dlaczego równie ważne jest, by bardzo dobrze przemyśleć decyzję o posiadaniu zwierzęcia? Scenariusz dla wychowawców pozwoli im przekazać uczniom wszystkie najważniejsze informacje na ten temat.

**ZACHĘCAMY RÓWNIEŻ DO ZAMAWIANIA SEANSÓW DLA:**

-  **grup półkolonijnych (w wakacje)**
-  **szkolnych (od września)**

**ZE SPECJALNĄ PRELEKCJĄ EDUKACYJNĄ, DO OBEJRZENIA PRZED FILMEM „BYŁ SOBIE KOT”.**

W prelekcji m.in. odwiedzimy wspólnie kotki przebywające pod opieką fundacji i rozwiążemy quiz na temat wiedzy o zwierzęcych powiedzeniach i związkach frazeologicznych.

## O autorce:

**Katarzyna Kebernik** – specjalistka ds. edukacji z filmem w Zespole Edukacji Ferment Kolektiv. O kinie dziecięcym pisze dla FilmwSzkole.pl i „Wychowania w przedszkolu”. Oprócz edukacji zajmuje się również krytyką filmową: publikuje m.in. w „KINIE” i na portalu film.org.pl. Laureatka Konkursu Krytyk Pisze (2020) oraz II miejsca w Konkursie o Nagrodę im. Krzysztofa Mętraka (2020, 2023). Z wykształcenia polonistka i oligofrenopedagożka.







# Dlaczego Rose w „Był sobie kot” ratuje... owady? ABC ŻYCIA PSZCZÓŁ

**Autor:** Marcin Siuchno

**Grupa wiekowa:** szkoła podstawowa, klasy I-III





**Czas realizacji:** dwie jednostki lekcyjne (ok. 90 minut)

## Zagadnienia edukacyjne:



-  Podstawy wiedzy o życiu pszczoł
-  Zasady współistnienia pszczoł i roślin kwiatowych
-  Podstawowa wiedza o ekologii zapylania
-  Znaczenie pszczoł w życiu człowieka

## Cele szczegółowe:

### UCZEŃ/UCZENNICA:

-  Wie, w jaki sposób żyją pszczoły miodne
-  Potrafi wymienić podstawowe cechy pszczoł i kwiatów ułatwiające ich wspólną koegzystencję
-  Potrafi wskazać, w jaki sposób komunikują się pszczoły
-  Wymieni podstawowe produkty spożywcze, które pochodzą od pszczoł

### METODY:

-  TEKST ŹRÓDŁOWY
-  BURZA MÓZGÓW

**Formy pracy:** INDYWIDUALNA, GRUPOWA

**Pomocne dydaktyczne:** karta pracy, papier, kredki





## Przebieg zajęć:

Zajęcia rozpoczynamy od rozdania kart pracy i przeczytania tekstu „ABC życia pszczół”. W zależności od poziomu czytania, uczniowie mogą przeczytać go samodzielnie, wspólnie, lub może to zrobić nauczyciel. W tekście zawarte są podstawowe informacje na temat życia pszczoły miodnej. Oczywiście, jeśli jest na to przestrzeń i grupa będzie tym zainteresowana, zachęcamy do własnych poszukiwań informacji na temat tych fascynujących owadów.



Kolejnym etapem zajęć jest wykonanie zadań pod tekstem w karcie pracy. Tu też, w zależności od stopnia samodzielności uczniów, polecenia może przeczytać nauczyciel, a same zadania można rozwiązać wspólnie, na forum klasy.

Pierwsze trzy zadania odwołują się bezpośrednio do wiedzy zawartej w tekście „ABC życia pszczół” i logicznym kojarzeniu faktów.

Dwa kolejne zadania można potraktować jako przerwyniki w zajęciach, jako pracę domową lub aktywne podsumowanie zajęć. Zostawiamy tutaj Wam całkowitą dowolność, bo – co oczywiste – nikt nie zna potrzeb klasy tak dobrze, jak Wy sami.

Jeśli grupa okaże się wyjątkowo zainteresowana lub ochrona pszczół jest bliska Waszemu sercu, nasz scenariusz może być tylko początkiem Waszych dalszych działań. Wiosną możecie wysiać w szkolnym ogrodzie rośliny miododajne, a między nimi ustawić poidełko. Możecie też odwiedzić lokalną pasiekę.

Pszczoły, jak mało które owady, uczą i fascynują!

### O autorze:

**Marcin Siuchno** – ornitolog, biolog, współwłaściciel firmy Totemownia.pl. Od ponad 10 lat zajmuje się edukacją dzieci i młodzieży oraz przeprowadzaniem ekspertyz ornitologicznych. Uczy przyrody, biologii i chemii w szkole podstawowej i demokratycznej, pracuje z maluchami w przedszkolu leśnym, popularyzuje wiedzę na temat ochrony przyrody.





# ABC życia pszczół

## KARTY PRACY



Na świecie są tysiące gatunków pszczół, w Polsce są ich setki. Jednak człowiekowi udało się udomowić tylko **pszczolę miodną**. Dziś większość pszczół miodnych żyje w konstrukcjach, które zbudował człowiek, czyli w ulach. Zanim ludzie nauczyli się budować te przenośne domki, pszczoły były hodowane w dziuplach, nazywanych **barciami**. **Barcie** można jeszcze zobaczyć w niektórych miejscach.

Pszczoła miodna to **owad społeczny**. Oznacza to, że żyje w bardzo dużych grupach, nazywanych społecznościami – podobnie jak ludzie. W pszczelim ulu każdy wie, co ma robić. O tym, czy będziesz królową, czy zbieraczką, decyduje często przypadek. Wszystko zależy od tego, czym będą cię karmić twoje siostry, kiedy będziesz larwą. Większość pszczół w ulu to samice. Samce, czyli **trutnie**, pojawiają się na krótko. Nie pracują, a z ula wypraszane są na jesieni. Gdy przyjdzie zima – giną.

**Zbieraczka** to pszczoła, która wylatuje z ula, żeby zbierać **pyłek** i **nektar**. Zanim pszczoła zostanie zbieraczką, zanim będzie na tyle silna, żeby ruszyć w świat, pracuje w ulu. Sprząta i karmi młodsze siostry.

Bycie zbieraczką to bardzo trudna i niebezpieczna praca. Pszczoła w poszukiwaniu jedzenia może przelecieć wiele kilometrów, a po drodze jakieś zwierzę może ją zjeść. A jeśli zacznie padać, wiać lub robi się zimno, może nawet zginąć.

Jeśli któraś ze zbieraczek znajdzie miejsce pełne kwiatów, podzieli się tą informacją z siostrami. Tańcząc, bzyząc i dotykając inne pszczoły czułkami, powie im, jak daleko jest jedzenie i ile go jest. Opowie jak wysoko, długo i w którą stronę należy lecieć.

Rośliny dbają o to, żeby pszczoły chciały przylecieć do ich kwiatów. Dla części roślin odwiedzające je pszczoły są niezbędne do tego, żeby z ich kwiatu powstały nasiono i owoc. Pszczoły przenoszą między kwiatami pyłek. Żeby pszczoły nie miały kłopotu ze znalezieniem kwiatów, rośliny inwestują dużo w swoją „reklamę” i zachęcają owady do odwiedzin. Kolory i płatki kwiatów to drogowskazy dla pszczół, zwracają na siebie ich uwagę. Jakby tego było jeszcze mało, kwiaty właśnie dlatego pachną, żeby przyciągnąć do siebie pszczołę-zbieraczkę nawet z dużej odległości. Kwiaty mają dla pszczół piękną zapłatę w podziękowaniu za odwiedziny. Po pierwsze, pozwalają im zjeść część swojego pyłku. Kwiaty produkują też słodki sok, nazywany nektarem. Z pyłku i nektaru powstaje **miod**, który jest zapasem pszczelej rodziny na zimę.

Bez pszczół nie byłoby większości roślin kwiatowych. Wyobraź sobie więc półki sklepowe bez owoców, dyni, arbuzów, ziemniaków, pomidorów czy też papryki. Kapusta, burak i marchewka też musi być zapylona, żeby powstały jej nasiona. Dzięki pracy pszczół może powstawać też bawełna, wanilia, kawa, kakaowiec...





## Zadanie 1.

Przeczytaj lub wysłuchaj powyższej historii o pszczołach. Następnie z podanych niżej potraw i produktów wykreśl te, których nie będziemy jeść, jeśli zbraknie pszczół.

**CZEKOLADA, SPAGHETTI, RYŻ, PŁATKI OWSIANE, DŻEM TRUSKAWKOWY,  
SOK Z POMARAŃCZY, KISZONA KAPUSTA, OLEJ SŁONECZNIKOWY**

## Zadanie 2.

Na podstawie przeczytanego tekstu napisz, narysuj albo opowiedz, w jaki sposób pszczoły przekazują sobie informacje na temat miejsc, które warto odwiedzić.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



### Zadanie 3.

Związek pszczół i kwiatów trwa już bardzo długo. Dlatego każdy z tych organizmów wymyślił wiele ułatwiających wspólne życie wynalazków. Poniżej znajdziesz nazwy związane z budową kwiatów i pszczół. Wytnij poszczególne kartoniki i wklej w odpowiednie miejsce.

**KWIATY**

**PSZCZOŁY**





## Zadanie 4.\*

Pszczoły widzą świat inaczej niż my. Część kolorów postrzegają jak ludzie, ale widzą też dodatkowy kolor, czyli ultrafiolet. Ciekawe jest to, że pszczoły nie widzą pomarańczowego, zielonego i czerwonego. Dla nich te kolory są po prostu odcieniami bieli. Za to ich ulubionym kolorem jest niebieski. Dlatego też uli nigdy nie maluje się na czerwono lub zielono, a najczęściej na żółto lub niebiesko. Spróbuj przygotować rysunek łąki, okolic szkoły lub swego domu, używając tylko takich kolorów, jakie zobaczą pszczoły.



## Zadanie 5.\*

Spółeczność pszczół komunikuje się ze sobą zupełnie inaczej niż ludzie. Pszczoły wiedzą, kto jest królową, gdzie jest ich miejsce i co mają robić dzięki... węchowi. Otrzymują wszystkie informacje w postaci zapachu. Każdy ul i każda pszczela rodzina ma swój niepowtarzalny zapach. Zapach ten jest zostawiany nawet na odwiedzanych kwiatach, po to, żeby kolejna pszczoła z tej rodziny wiedziała, że kwiat chwilowo został opróżniony z nektaru przez jedną z jej siostr i nie ma czego w nim szukać. Inaczej wyglądają pszczele rozmowy na temat miejsc wartych odwiedzenia. Każda wracająca do ulu zbieraczka opowiada siostrze, gdzie była i czy warto tam polecieć. Robi to... tańcząc. Poprzez ruch przekazuje bardzo skomplikowaną instrukcję. W jej tańcu zawarty jest opis całej trasy, czas lotu, jego prędkość i wysokość.

Podzielcie się na grupy, a następnie wspólnie przygotujcie taniec (układ choreograficzny) opisujący np. drogę z waszej klasy na salę gimnastyczną, boisko szkolne lub plac zabaw. Figury taneczne jakich użyjecie zależą od was. Ważne, żebyście ustalili, jaki ruch albo figura wskazują skręt w lewo, skręt w prawo, długość i szybkość marszu, liczbę kroków i inne potrzebne informacje.

Jeśli nie uda się wymyślić takiego tańca, nic nie szkodzi. Zadanie jest po to, żebyście się dobrze bawili i żeby pokazać, jak niesamowita może być komunikacja pszczół.

## KARTONIKI DO ZADANIA 3.



Wytnij poszczególne kartoniki i wklej w odpowiednie miejsce w [zadaniu 3](#).

**KOSZYCZEK NA NOGACH  
DO PRZENOSZENIA  
PYŁKU**

**ZAPACH**

**DŁUGI JĘZYCZEK**

**KOLOROWE PŁATKI**

**WŁOSY NA CIELE  
ZBUDOWANE  
JAK MAŁE GRZEBYCZKI**

**KSZTAŁT UŁATWIAJĄCY  
LĄDOWANIE**

**DOBRY WĘCH**

**DOSKONAŁY WZROK**

**NEKTAR**

**KSZTAŁT UŁATWIAJĄCY  
LĄDOWANIE**





# Zwierzę w domu

## ADOPCJA ZE SCHRONISKA

### I ODPOWIEDZIALNA OPIEKA NAD DOMOWYM PUPILEM



**Autor:** Weronika Nowak

**Przedmiot:** godzina wychowawcza

**Grupa wiekowa:** klasy IV-VI





**Czas realizacji:** 1 godzina lekcyjna

#### Zagadnienia edukacyjne:




-  Uczenie podejmowania odpowiedzialności za zwierzę
-  Wypracowanie etycznej postawy w stosunku do zwierząt

#### Cele szczegółowe:

##### UCZEŃ/UCZENNICA:

-  Wie, z czym związana jest decyzja o przyjęciu nowego zwierzęcia do domu
-  Potrafi stworzyć pytania związane z procesem adopcyjnym
-  Jest świadomy/-a, co to znaczy być dobrym opiekunem zwierząt
-  Zna potrzeby zwierząt i sposoby ich zaspokajania

##### METODY:

-  EKSPONUJĄCE (*praca z filmem*)
-  PROBLEMOWE (*dyskusja, mapa myśli*)
-  PRAKTYCZNE

**Formy pracy:** INDYWIDUALNA, GRUPOWA

**Materiały pomocnicze:** komputer i rzutnik, dostęp do internetu, wydrukowane materiały z [załącznika nr 1](#) i [załącznika nr 3](#), kartki A4 z bloku technicznego, dwa arkusze szarego papieru, klej, nożyczki





## 1. Zapoznanie z tematem lekcji (3 min)

Nauczyciel/-ka inicjuje swobodne wypowiedzi na temat psów i kotów, ze szczególnym zwróceniem uwagi na potrzeby zwierząt, obowiązki opiekunów oraz poczucie odpowiedzialności za zapewnienie zwierzętom godziwych warunków życia. **O czym musimy pamiętać, decydując się na własne zwierzę domowe?** Przypomina, jak to wyglądało w filmie „Był sobie kot”: **jakie przedmioty i zabawki zapewniła Beckettowi Rose? Co razem robili? Jak opiekunka dbała o zwierzę?**











## 2. Ważne pytania przed adopcją







Nauczyciel/-ka rozdaje uczniom karty pracy (**załącznik 1**) i prosi ich o odpowiedzi na pytania. Po ich uzyskaniu nauczyciel/-ka zachęca do dyskusji i zapisywania swoich odpowiedzi na dużym arkuszu szarego papieru (*będą one potrzebne później do pracy grupowej*).



### PYTANIA:


-  Ile czasu spędzasz poza domem? Jak długo pies/kot musiałby pozostawać sam w domu?
-  Jaki jest Twój tryb życia? Jak spędzasz wolny czas?
-  Co zrobisz z psem/kotem podczas wyjazdu, wakacji?
-  Czy będzie Ci się chciało wychodzić z psem przynajmniej trzy razy dziennie?
-  Co zrobisz, jeśli pies/kot zachoruje?
-  Czy masz świadomość, że przygarniasz nowego domownika na kilka-kilkanaście lat?

### PRZYKŁADOWE ODPOWIEDZI:

-  Chodzę do szkoły i od razu wracam do domu. / Mój zwierzak nie musiałby zostawać sam cały dzień.
-  Lubię spędzać czas poza domem, chodzić na długie spacery. / Wolę leżeć na kanapie z rodziną i oglądać filmy lub grać w gry planszowe.
-  Zabiorę psa ze sobą na wakacje. / Poproszę bliską osobę, którą pies/kot zna, by zaopiekowała się pupilem na czas nieobecności podczas wakacji.
-  Pies/kot to mój przyjaciel, chcę, by miał zaspokojone swoje potrzeby, więc będę wstawać wcześniej, by wyjść z nim przed rozpoczęciem lekcji.
-  Jeśli mój zwierzak zachoruje, pójdę z nim do lekarza weterynarii i będę się nim opiekować.
-  Wiem, że psy/koty żyją kilkanaście lat, jestem gotowy/-a na to, by poświęcić pupilowi tyle czasu.



Jeśli odpowiedzi będą różnić się od tych przykładowych (będą zupełnie odwrotne), warto z uczniami porozmawiać o tym, jak ważne jest poświęcenie adoptowanemu zwierzakowi swojego czasu i uwagi.

 Pies/kot to nie zabawka, która może być odstawiona w kącie, gdy się znudzi. Jest to istota, która czuje pozytywne i negatywne emocje, której potrzeby trzeba zaspokajać (takie jak spacer, opieka w czasie choroby, profilaktyka weterynaryjna (badania krwi, odrobaczanie, szczepienie), opiekować się nią w czasie zdrowia i choroby. Nie można pozostawiać jej samej sobie na długi czas. W przypadku wyjazdu na wakacje do miejsca, w którym nie można mieć zwierzęcia (np. wyjazd za granicę), warto pomyśleć o pozostawieniu pieska/kotka pod opieką osoby, którą zna – by zwierzę nie było bardzo zestresowane i przerażone brakiem swoich opiekunów. Najlepiej byłoby, gdyby taki piesek/kotek mógł zostać w swoim domu, a tymczasowy opiekun zamieszkałby z nim. Jeśli nie jest to możliwe, to warto z pieskiem/kotkiem zabrać jego ulubione legowisko/koczek i zostawić zapach opiekunów (zostawić jakąś bluzkę czy koszulkę), by piesek/kotek czuł się bezpiecznie.

 Psy/koty żyją krócej od ludzi, ale nadal jest to kilka, często kilkanaście lat (w zależności od rasy i kondycji zdrowotnej).

 Trzeba pamiętać, że pies/kot będzie z nami się starzał i będzie potrzebował opieki i zainteresowania przez całe swoje życie.







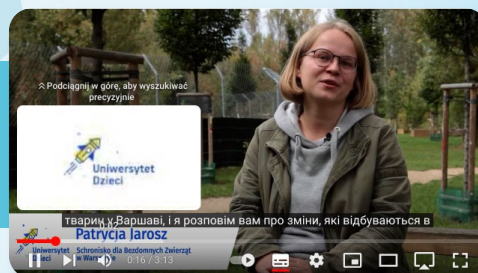
### 3. W jaki sposób można adoptować zwierzę ze schroniska?

Nauczyciel/-ka wyświetla filmik, a po jego wspólnym obejrzeniu z pomocą uczniów wypisuje najważniejsze informacje na dużym arkuszu papieru w formie mapy myśli, później będzie to potrzebne do stworzenia własnej infografiki.










FILM:

#### JAK PRZYGOTOWAĆ SIĘ DO ADOPCJI PSA?



#### PRZYKŁADOWE WNIOSKI WYNIKAJĄCE Z FILMIKU:

-  Nie kieruj się wyglądem psa
-  Przyjaciół nie wybiera się po wyglądzie
-  Zaadoptuj psa, który będzie pasował do waszej rodziny – zastanów się: jesteście aktywni czy spokojni?
-  Zaspokój potrzeby psa, by był szczęśliwy, a nie sfrustrowany
-  Poznaj psa przed adopcją – zabierz go na spacer, porozmawiaj z wolontariuszami, którzy się nim zajmują
-  Pierwsze chwile po adopcji są stresujące, daj psu czas, by poznał nowy dom
-  Psy boją się tego, czego nie znają – pozwól psu poznać siebie i nowy dom



#### 4. Pierwsze dni kota w nowym domu

Nauczyciel wyświetla filmik o pierwszych dniach kota w nowym domu:



FILM:

**PIERWSZE DNI KOTA W NOWYM DOMU**

**Porady dla właściciela kota**









Ważne i podstawowe informacje

ROYAL CANIN



**PO OBEJRZENIU FILMIKU NAUCZYCIEL/-KA Z POMOCĄ UCZNIÓW ZAPISUJE NAJWAŻNIEJSZE INFORMACJE W FORMIE MAPY MYŚLI, JAK W POPRZEDNIM ZADANIU, PRZYKŁADOWE WNIOSKI:**







-  Kot potrzebuje pomieszczenia, w którym będzie mógł się załatwić
-  Dobrze jest przygotować legowisko w pobliżu źródła ciepła
-  Koty mają potrzebę wspinaczki – warto zainwestować w drapak w formie drzewka
-  Koty ocierają się o meble, zostawiają w ten sposób swój zapach i poznają otoczenie
-  Jeśli w domu znajdują się rośliny, sprawdź, czy są one potencjalnie niebezpieczne dla kotów
-  Kot to nie zabawka i ma swoje zdanie, należy je szanować



## 5. Projekt grupowy

Nauczyciel/-ka dzieli klasę na 5 lub 6 grup po 3-4 osoby (najlepiej 6 grup, gdyż dobrze byłoby stworzyć infografiki do każdego tematu – każdy temat podzielony jest na psi i koci). Następnie rozdaje uczniom wydrukowane materiały z [załącznika 3](#) (w zależności od liczby grup należy wydrukować po jednej lub dwóch kopiach przygotowanych materiałów). Później dyktuje uczniom tematy (dla każdej grupy jeden temat).

### TEMATY:

-  **Co jest potrzebne by adoptować psa?**
-  **Co jest potrzebne by adoptować kota?**
-  **Jak przygotować się do adopcji psa?**
-  **Jak przygotować się do adopcji kota?**
-  **Ważne pytania przed adopcją psa.**
-  **Ważne pytania przed adopcją kota.**

Na koniec uczniowie prezentują swoje infografiki (5 min)



### O autorce:

**Weronika Nowak** - technik weterynarii, pracująca w przychodni weterynaryjnej, oprócz tego wolontariuszka w poznańskiej fundacji dla zwierząt Animalia. Absolwentka filologii polskiej na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu i była nauczycielka.



# Materiały pomocnicze

## LINKI DO GRAFIK W CANVIE

### Załącznik 1

KARTA PRACY - ODPOWIEDZI NA PYTANIA

### Załącznik 2

INFOGRAFIKI

### Załącznik 3

*(należy pobrać, by wydrukować; każdy zestaw posiada dwie kartki A4 – pierwsza z nich dotyczy psów, druga kotów)*

1. [CO JEST POTRZEBNE BY ADOPTOWAĆ PSA LUB KOTA? MATERIAŁY DO DRUKU](#)
2. [JAK PRZYGOTOWAĆ SIĘ DO ADOPCJI PSA LUB KOTA? MATERIAŁY DO DRUKU](#)
3. [WAŻNE PYTANIA PRZED ADOPCJĄ. MATERIAŁY DO DRUKU](#)





## Monolith Films Sp. z o.o.

**Karolina Skriabin**

KOORDYNATOR PROJEKTÓW EDUKACYJNYCH

*karolina.skriabin@monolith.pl*

tel.: +48 22 122 05 33

kom.: +48 662 287 445



[www.kinoklasa.pl](http://www.kinoklasa.pl)  
[www.monolith.pl](http://www.monolith.pl)



**Opracowanie merytoryczne:**  
Zespół Edukacji Ferment Kolektiv  
Redakcja i korekta: Katarzyna Kebernik

[www.filmwzskole.pl](http://www.filmwzskole.pl)

