

NOVEKINO PRZEDWIOŚNIE ZAPRASZA NA CYKL

KLUB FILMOWY:
SPOTKANIA FILMOWE

LISTOPAD - GRUDZIEŃ 2020

ZAPRASZAMY **W KAŻDY PONIEDZIAŁEK O 18:30**
W DNIU 30.11 ORAZ 14.12 O 18:00.

BILETY W CENIE 15 ZŁOTYCH

przedwiosnie/novekino.pl

facebook.com/Przedwiosnie



09.11 g. 18:30 GNIAZDO napisy - Rory dostaje propozycję pracy i namawia swoją żonę Allison na przeprowadzkę do Londynu, gdzie wreszcie ma szansę zrobić wielkie pieniądze i wieść luksusowe życie, o jakim zawsze marzył. Bez względu na koszty, wynajmuje imponującą posiadłość na przedmieściach, a kiedy upragniony prestiż i wysoka pozycja społeczna wydają się być na wyciągnięcie ręki, Rory idzie o krok dalej i łamie wszelkie zasady, podejmując coraz większe ryzyko. Bez skrupułów dążąc do swojego celu, wpada w spiralę kłamstw, a w pozornie idealnym życiu małżeńskim zaczynają pojawiać się rysy. Wielki dom obnaża wzajemnie skrywane tajemnice, a to, co na zewnątrz wydawało się prawdziwą sielanką, za zamkniętymi drzwiami okazuje się demaskować prawdziwe oblicza małżonków.

16.11 g. 18:30 POD TYM SAMYM NIEBEM /przedpremiara/ napisy - Simone Segre (Alessandro Gassmann), znany chirurg żydowskiego pochodzenia, wiecie spokojnie i ułożone życie. Pewnego dnia zostaje świadkiem wypadku nieznanego mężczyzny. Kiedy odkrywa nazistowski tatuaż na jego piersi, przerywa akcję ratunkową. Czując coraz silniejsze wyrzuty sumienia odnajduje rodzinę mężczyzn: najmłodszego syna Paolo (Lorenzo Buonora), najstarszą Marię (Sara Serraiocco) i Marcello (Luka Zunic), nastolatka skażonego ideologią nazistowską.

23.11 g. 18:30 NA RAUSZU /przedpremiara/ napisy - Film opowiada o grupie przyjaciół - nauczycieli w szkole średniej, zainspirowanych teorią, że skromna dawka alkoholu w organizmie otwiera umysły na otaczający nas świat. Gdy rozpoczynają eksperyment, starając się utrzymać stały poziom alkoholu we krwi przez cały dzień pracy, nie spodziewają się że będzie miał bardzo różne skutki dla każdego z nich.

30.11 g. 18:00 SKANDAL. EWENEMENT MOLESTY + rozmowa z krytyczką filmową Kają Klimek - Ursynowskie blokowiska, w połowie lat 90-tych. Kilku chłopaków zafascynowanych MTV i rapem zza wielkiej wody zakładają Mistic Molesta jako wyraz młodzieżowego buntu przeciwko szarej rzeczywistości. Wtedy nie wiedzą jeszcze, że ich muzyka odmieni polską scenę hip - hopową a oni sami staną się głosem młodego pokolenia. Póki co plan jest prosty: składać rymy, kleić bity i... dobrze się bawić. Nagrywają pierwszą płytę „Skandal” - chuli-gański rap w ich wykonaniu trafia na póki sklepowe i od razu staje się hitem! Molesty słuchali wszyscy a ich teksty stały się dla młodych ludzi wyznacznikiem wartości moralnych. Zdolne dzieciaki dorosły

a ich drogi się rozeszły. Jak teraz dają sobie radę na muzycznym rynku i w życiu? Co pozostało z dawnych ideałów? Czy wiedzieli, że tak będzie? Ten film to wchłuk czasu, który przenosi nas do lat, gdzie wszystko było proste a kumple byli jak rodzina.

07.12 g. 18:30 POUFNE LEKCJE PERSKIE-GO /przedpremiara/ napisy - Gilles, młody belgijski Żyd, podaje się za Persa, aby przeżyć w obozie koncentracyjnym, gdzie jeden z oficerów marzy o nauce języka perskiego. Gilles zaczyna udzielać Niemcowi lekcji, wymyślając na bieżąco nowe słowa. Między mężczyznami rodzi się niespodziewana więź.

14.12 g. 18:00 ZABIJ TO I WYJEDŹ Z TEGO MIASTA + rozmowa z reżyserem Mariuszem Wilczyńskim - Uciekając przed rozpaczą po utracie bliskich, bohater ukrywa się w bezpiecznej krainie wspomnień, gdzie czas stoi w miejscu, a wszyscy jego bliscy żyją. Z biegiem lat miasto rozwija się w jego wyobraźni. Pewnego dnia bohaterowie i idole z dzieciństwa znani z literatury i kreskówek, którzy w świadomości kolejnych pokoleń są wiecznie młodzi, przybywają nieproszeni. Kiedy nasz bohater odkrywa, że wszyscy się zestarli, a wieczna młodość nie istnieje, postanawia wrócić do prawdziwego życia. Film jest autobiograficzną impresją, reminiscencją obrazów z dzieciństwa, w której odżywa wspomnienie nieżyjących rodziców i rodzinnego miasta Łodzi.

21.12 g. 18:30 ŚWIAT, KTÓRY NADEJDZIE napisy - Konkurs główny w Wenecji oraz film otwarcia tegorocznego American Film Festiwal we Wrocławiu. Określany przez krytyków jako podnoszący na duchu i jednocześnie rozzdzierający serce. Dramatyczna opowieść o samotności i poszukiwaniu bliskości, rozgrywająca się na odludnej dziewiętnastowiecznej farmie z udziałem Katherine Waterston, Vanessy Kirby, Christophera Abbotta i Casey Afflecka, który był także jednym z producentów filmu.

28.12 g. 18:30 O NIESKOŃCZONOŚCI napisy - wzbogaca filmowy dorobek Roya Anderssona o refleksję na temat ludzkiego życia w całym jego pięknie i okrucieństwie, świętoci i banalności. Wędrujemy tu jak we śnie, a narrator prowadzi nas niczym Szeherazada. Błahe chwile mają te same znaczenie, co momenty historyczne. Para unosi się nad ogarniętą wojną Kolonią, w drodze na przyjęcie urodzinowe ojciec zatrzymuje się, by w deszczu zawiać córce sznurowadła; nastolatki tańczą przed kawiarnią; pokonana armia zmierza do obozu jenieckiego. Film „O nieskończoności” - będąc jednocześnie odą i lamentem - prezentuje kalejdoskop tego, co ludzkie, oraz nieskończoną historię wrażliwości istnienia.